

Сказки Африки

«Черный» континент уже который век как магнит притягивает к себе белых художников и писателей. Одни пытаются проникнуть в африканские тайны, другие придумывают свои. Немецкая художница Рут Баумгарте как раз из других, тех, кто придумывает свою Африку. Начав ездить в молодости, после Второй мировой войны, она въехала под тамтамы в XXI век. Сорок раз была Рут Баумгарте в Южной Африке, Намибии, Зимбабве, Танзании, но не занималась натурным рисованием. Она созерцала и наблюдала окружающую ее магическую реальность в социальных коллизиях и катаклизмах, а затем придумывала постановки и рисовала фантазии на тему.

Выставка Рут Баумгарте «Разжигание огня» – в Мраморном дворце, экспозицию предоставил немецкий музей Людвига, бюро которого расположено в Русском музее. (Надо заметить, название выставки в приложении к африканской теме вполне двусмысленно, поскольку конкретный образ имеет революционное переносное значение.)

Если по существу, то рисовальщица и колористка Баумгарте отличная, не зря один из ее любимых художников – Эжен Делакруа, тоже африканский энтузиаст. К сожалению, ранних работ художницы на выставке нет, представлен период конца XX – начала XXI веков, и не аутентичность изображаемого, придуманность что ли, искусственность, конечно, хорошо заметны. И при всех материальных и реальных приметах африканского быта и бытия эта декоративность, на мой взгляд, слишком легкомысленна. То есть картинам не хватает глубины, они как-то быстро прочитываются, вернее, считываются. С другой стороны, публика имеет экзотический праздник и буйство красок. Ну а за подлинными впечатлениями пожалуйста в тур. Никто не обещал, что арт – это документ. (<https://nanevskom.ru/skazki-afriki/>)