

**Рут Баумгарте** — немецкая художница, которая была так очарована Африкой, что сделала Черный континент главной темой своего творчества. На выставке в **Русском музее**, приуроченной к 95-летию со дня рождения автора, покажут более 70 картин из ее африканского цикла.

Баумгарте впервые попала в Африку в 1950-е. В те годы профессионально ее интересовали совсем другие сюжеты. Она работает над индустриальной темой, пишет портреты немецких рабочих, в том числе трудящихся сталелитейного завода Baumgarte. Тогда же молодая художница становится женой владельца завода Ханса Баумгарте. И только в 1980-е годы Рут начинает более активно интересоваться Черным континентом, приезжая в Африку каждый год, посещая Намибию, Зимбабве, Танзанию, Кению и Судан. Иногда она жила в африканских селениях по несколько месяцев, в основном в юго-восточных африканских государствах.

Этюды и зарисовки, сделанные в Африке, затем становились основой для больших картин маслом. В какой-то степени Баумгарте продолжала работать над индустриальной темой, но найдя совершенно другой ракурс. В Африке ее интересовало, как традиционная культура трансформируется в условиях индустриализации. Однако как бы ни был важен социальный контекст, он не затмил главного — восхищения художницы местным колоритом и самобытностью здешних обитателей. Плавающими красками она пыталась передать знойную жару пейзажа и экзотическую красоту африканцев, от которых на ее картинах буквально исходит сияние.

Несмотря на то, что художница умерла в 2013 году, ее имя продолжает быть у всех на слуху. За год до смерти, в возрасте 88 лет Рут Баумгарте основала фонд, который с 2014 года ежегодно вручает премию художникам в размере \$24 000. После ее кончины фонд и премию возглавил ее сын Александр, который также управляет галереей [Samuelis Baumgarte](#). Среди лауреатов премии было немало звезд, например [Кадер Аттия](#) и [Мона Хатум](#). ([Art And Houses](#))